

NOM :

PRENOM :

MATRICULE :

STAGE 1	STAGE 2
Date début : Date fin : Coordonnées du Maître de stage : - Institution : - Nom et prénom : - Adresse email : - Numéro de téléphone :	Date début : Date fin : Coordonnées du Maître de stage : - Institution : - Nom et prénom : - Adresse email : Numéro de téléphone :
PATHOLOGIES <i>Entourez les pathologies prévues au stage</i> • Aphasies neurodégénératives • Aphasies vasculaires • Bégaiement • Bredouillement • Chirurgie maxillo-faciale pré et post opératoire, radiothérapie • Déficience intellectuelle • Déficience auditive – Surdité – Trouble l’ouïe • Déficience visuelle • Dysarthrie • Dysfonctionnement du larynx et/ou des plis vocaux • Dysglossie post chirurgie ou lésionnelle • Dysphagie (trouble de la déglutition) • Locked-in-syndrome • Maladies neurodégénératives avec atteinte du motoneurone (SLA, Parkinson, SEP, Huntington, etc.) • Paralysies faciales périphériques • Séquelles de Laryngectomie/Trachéostomie – Trachéotomie • Troubles chroniques de la parole • Troubles alimentaires pédiatriques • Troubles de la fonction tubaire • Troubles de la voix • Trouble spécifique d'apprentissage en lecture/orthographe (anciennement dyslexie-dysorthographe) • Trouble spécifique d'apprentissage en mathématiques (anciennement dyscalculie)	PATHOLOGIES <i>Entourez les pathologies prévues au stage</i> • Aphasies neurodégénératives • Aphasies vasculaires • B�galement • Bredouillement • Chirurgie maxillo-faciale pré et post opératoire, radiothérapie • Déficience intellectuelle • Déficience auditive – Surdité – Trouble l’ouïe • Déficience visuelle • Dysarthrie • Dysfonctionnement du larynx et/ou des plis vocaux • Dysglossie post chirurgie ou lésionnelle • Dysphagie (trouble de la déglutition) • Locked-in-syndrome • Maladies neurodégénératives avec atteinte du motoneurone (SLA, Parkinson, SEP, Huntington, etc.) • Paralysies faciales périphériques • Séquelles de Laryngectomie/Trachéostomie – Trachéotomie • Troubles chroniques de la parole • Troubles alimentaires pédiatriques • Troubles de la fonction tubaire • Troubles de la voix • Trouble spécifique d'apprentissage en lecture/orthographe (anciennement dyslexie-dysorthographe) • Trouble spécifique d'apprentissage en mathématiques (anciennement dyscalculie)

• Trouble des sons de la parole (trouble phonologique, dysarthrie, dyspraxie verbale, trouble articulatoire, déficit des structures oro-faciales) • Trouble développemental du langage (anciennement dysphasie) • Trouble du langage orale hors TDL • Troubles du langage et de la parole chez les adultes dans le cadre d'une profession • Troubles du spectre autistique • Troubles oromyofonctionnels – Troubles orthodontiques • Troubles résultant de l'existence de fentes labiales, palatines ou alvéolaires.	• Trouble des sons de la parole (trouble phonologique, dysarthrie, dyspraxie verbale, trouble articulatoire, déficit des structures oro-faciales) • Trouble développemental du langage (anciennement dysphasie) • Trouble du langage orale hors TDL • Troubles du langage et de la parole chez les adultes dans le cadre d'une profession • Troubles du spectre autistique • Troubles oromyofonctionnels – Troubles orthodontiques • Troubles résultant de l'existence de fentes labiales, palatines ou alvéolaires.
--	--

Document à annexer aux carnets de stage et présenter à la/au chargé-e de TFPF

Comptes-rendus des entretiens avec le tuteur/la tutrice de stage

Assistant·e de TPFP :

Mail :

Téléphone :

Entretien à mi-stage

Date :

Signature

Entretien en fin de stage

Date :

Signature

Motif d'arrêt du stage

Date :

Signature du/de la maître de stage

Commentaires additionnels du/de la maître de stage

Commentaires à mi-stage

Estimez-vous que l'étudiant·e est en bonne voie pour réussir son stage ?

Date :

Signature

Commentaires en fin de stage

Date :

Signature

Contact téléphonique avec le/la maître de stage

Date :

Signature du tuteur/de la tutrice de stage

Motif d'arrêt du stage

Date :

Signature du tuteur/de la tutrice de stage

Auto-évaluation

A remplir par l'étudiant·e **avant** l'évaluation de mi-stage et de fin de stage

1. Évaluation	Mi-stage
▪ Recueil des informations pertinentes ▪ Analyse des informations ▪ Synthèse et interprétation des informations ▪ Mise en place de la relation clinique ▪ Diagnostic	
	Fin de stage
2. Intervention	Mi-stage
▪ Sélection des outils appropriés ▪ Mise en œuvre et planification d'une intervention ▪ Evaluation des conséquences ou des résultats d'une intervention	

	<i>Fin de stage</i>
3. Outils	<i>Mi-stage</i>
▪ Utilisation adéquate des outils pour répondre aux exigences de la situation ▪ Mise en contexte des outils au niveau théorique et épistémologique ▪ Créativité dans l'utilisation ou la création d'outils ▪ Veille sur les connaissances et méthodes	
	<i>Fin de stage</i>

4. Communication	<i>Mi-stage</i>
▪ « Discours » adapté en fonction des interlocuteurs/trices ▪ Expression précise, structurée et nuancée à l’oral ▪ Expression précise, structurée et nuancée à l’écrit ▪ Utilisation d’outils et de techniques de support à la communication	
	<i>Fin de stage</i>
5. Implication personnelle	<i>Mi-stage</i>
▪ Identification et prise en compte des éléments de subjectivité personnelle ▪ Recul par rapport aux situations vécues ▪ Gestion adéquate des émotions ▪ Dynamique de formation personnelle et de perfectionnement	

	<i>Fin de stage</i>
6. Réflexion éthique et déontologique	<i>Mi-stage</i>
▪ Appropriation des principes éthiques pour délimiter sa pratique ▪ Connaissance et respect du code de déontologie de la profession ▪ Attitude responsable ▪ Position critique et ouverture d'esprit permanente	
	<i>Fin de stage</i>

7. Gestion d'équipe	Mi-stage
▪ Compréhension et adaptation au fonctionnement d'une institution ou d'une équipe ▪ Intégration au sein d'une équipe ▪ Participation à la coordination d'un travail ou d'un projet en équipe	
	Fin de stage
8. Compétences générales	Mi-stage
▪ Maîtrise des savoirs ▪ Articulation entre la pratique et la recherche, la réflexion ▪ Fiabilité ▪ Ponctualité, respect des échéances ▪ Initiative et autonomie	

	Fin de stage